

Allí donde la belleza física se combina con la leyenda, el mito y la historia ha sido creada una atmósfera que desafía toda explicación racional o análisis estricto. Esos parajes encantados han servido de inspiración durante largo tiempo a escritores y poetas, artistas y pintores, peregrinos y eruditos. Han servido de marco natural a los arquitectos a través de los tiempos y poseen un magnetismo inherente que sigue atrayendo a los viajeros del mundo. **EN LA RUTA DE ORIENTE. IMAGINARIOS DE JAPÓN A TRAVÉS DE LA LITERATURA EUROPEA DE VIAJES** es un homenaje a ese legado terrenal y traza un viaje alrededor del mundo asiático, concretamente Japón, por ricos y variados territorios, que se inicia allí donde se unen la leyenda, el mito y la realidad. Son los reinos eternos, tales como el Jardín del Edén, Camelot, y Avalón, que no pueden contemplarse pero que han motivado durante siglos a exploradores, escritores y artistas. La belleza natural de unos parajes tan variados como el monte Fuji Yama en Japón es elogiada aquí por constituir paisajes intemporales, lugares en los que se piensa que dioses y héroes caminaron sobre la tierra. En tales entornos el esfuerzo humano ha creado maravillas sacras. La belleza y los monumentos creados por el hombre son también materia de leyenda. Además, los lugares legendarios pueden encarnar el triunfo del valor humano sobre la adversidad. Las magníficas ilustraciones que comprenden fotografías, obras pictóricas y grabados a los que se añaden evocadoras descripciones, relatos de viajeros y visiones de artistas hacen de este libro una obra peculiar e innovadora donde triunfa la investigación en los planos más relevantes de la modernidad unida a los mitos, a los símbolos, al arte y a la literatura de viajes uniendo Oriente y Occidente, culturas siempre en contraste y en contacto. Pilar Garcés García es Profesora Titular de la Universidad de Valladolid y Doctora en Filología Inglesa. Ha impartido docencia en Cardiff University, País de Gales, Reino Unido, en la Universidad de Estudios Extranjeros de Kyoto y en la Universidad de Mishima, Japón, durante varios años, como profesora invitada. Lourdes Terrón Barbosa, es profesora Titular de la Universidad de Valladolid, helenista y Doctora en Filología Francesa. Ha dado clases en l'Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, en Belgique y en la Univesità Cà Foscari di Venezia, Italia, durante varios años, en calidad de profesora visitante. En colaboración y codirección con la Doctora Pilar Garcés García ha fundado el Grupo de Investigación Reconocido por Consejo de Gobierno de la Universidad de Valladolid, La Recepción del Imaginario Japonés en la Literatura Inglesa y Francesa de Viajes, Siglos XIX-XXI, WATATSUMI, que estudia la imagen de Japón en la literatura de viajes europea. Ambas han impartido numerosas clases y seminarios internacionales en la Universidad de Cardiff, País de Gales, Reino Unido, en la Universidad de Tampere, Finlandia, en la Ionian University, Grecia, en la Universidad de Estudios Internacionales de Roma, Italia y en el Instituto Católico de París, Francia, y poseen numerosas publicaciones dedicadas a la literatura de viajes y al análisis del imaginario oriental y occidental.

**EN LA RUTA DE ORIENTE.
IMAGINARIOS DE JAPÓN A TRAVÉS DE
LA LITERATURA EUROPEA DE VIAJES**

Lourdes Terrón Barbosa



VOLUMEN II

Lourdes Terrón Barbosa

**EN LA RUTA DE ORIENTE.
IMAGINARIOS DE JAPÓN A
TRAVÉS DE LA LITERATURA
EUROPEA DE VIAJES**



Bern. Berlin. Bruxelles. Frankfurt am Main.
New York. Oxford. Wien



ISBN 978-3-631-81796-4



9 783631 817964